

VaM

BOLETÍN



ACTIVIDADES

VADEMENTE

Servicios educativos • Proyectos culturales



# LA GRAN VÍA

UN ESCENARIO PARA EL SIGLO XX

ITINERARIO CULTURAL 1/2 DÍA (MAÑANA)

2 DE OCTUBRE DE 2018



RESERVE SU PLAZA EN [www.vademente.es](http://www.vademente.es)



# VdM

VADEMENTE

Servicios educativos • Proyectos culturales



## LA GRAN VÍA

### UN ESCENARIO PARA EL SIGLO XX

La Gran Vía fue concebida para ser un eje de comunicación, pero además un gran escaparate de la modernidad de Madrid, un escenario para el siglo XX.

Por sus aceras discurrió la historia de este siglo, sus formas de vida, usos y costumbres. En sus fachadas quedó el testimonio de todos sus estilos arquitectónicos, desde los más conservadores a los más vanguardistas.

Por todo ello, pocos espacios urbanos ofrecen un testimonio más elocuente de la historia reciente de nuestra ciudad, y pocos son más representativos, aún hoy, de su ritmo de vida, dinámico y cosmopolita.



# HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL

DEL REINO DE TOLEDO A LOS CINCO REINOS

CURSO CUATRIMESTRAL 16 CLASES

Inicio 16 DE OCTUBRE DE 2018

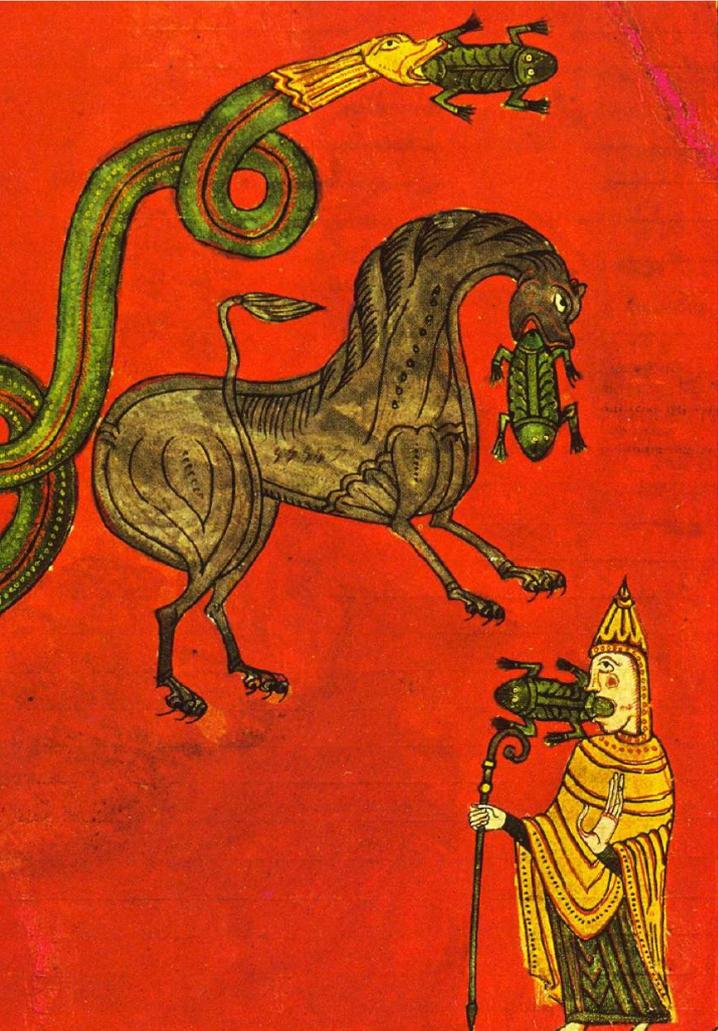
RESERVE SU PLAZA EN [www.vademente.es](http://www.vademente.es)



# VaM

VADEMENTE

Servicios educativos • Proyectos culturales



## HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL DEL REINO DE TOLEDO A LOS CINCO REINOS

Entre el Reino visigo de Toledo y el siglo XII, se fue conformando la futura España.

La particularidad de ser el único territorio occidental donde se desarrollaron en paralelo las culturas cristiana e islámica, legó una particular idiosincrasia a nuestra Edad Media.

Cada grupo, y en cada periodo, tuvo sus propias manifestaciones plásticas, pero la dualidad peninsular aportó una permeabilidad que puso en relación a todos. El arte visigodo, asturiano, de repoblación o románico, corrieron de la mano del arte emiral y califal cordobés o del de los reinos de taifas.

16 clases para estudiar 700 años de arte e historia en torno al año 1000



# PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX (1ª parte)

DE LA GUERRA A LA REVOLUCIÓN

CURSO CUATRIMESTRAL 16 CLASES

Inicio 17 DE OCTUBRE DE 2018

RESERVE SU PLAZA EN [www.vademente.es](http://www.vademente.es)



# VadM

VADEMENTE

Servicios educativos • Proyectos culturales



## PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX · I

# DE LA GUERRA A LA REVOLUCION

Entre la Guerra de la Independencia y "La Gloriosa" de 1868, la pintura española, y el propio país, discurrió por los inciertos caminos del "renovarse o morir".

La pintura Neoclásica, ligada primero a Mengs y luego a los modelos parisinos de David. La obra de Goya. El Romanticismo en todas sus variables, desde la evocaciones de Pérez Villaamil, a los "goyescos" Leonardo Alenza y Eugenio Lucas, o a los "puristas" Federico de Madrazo y Esquivel. Finalmente, el Realismo que marcó la obra de Rosales y su generación.

Estos son los jalones esenciales por los que discurrió el nacimiento de la pintura moderna española. Los que les proponemos recorrer en 16 clases



# PASEOS POR EL REINA SOFÍA II

EL BUEN CAMINO

VISITA EDUCATIVA 1/2 DÍA (TARDE)

19 DE OCTUBRE DE 2018

RESERVE SU PLAZA EN [www.vademente.es](http://www.vademente.es)



# VadM

VADEMENTE

Servicios educativos • Proyectos culturales



## PASEOS POR EL REINA SOFÍA II EL BUEN CAMINO

Nuestro segundo paseo por el Reina Sofía nos acercará a las obras de algunos de nuestros grandes genios del siglo XX: Picasso, Juan Gris o María Blanchard.

Talentos noveles que se zafaron de las discusiones endogámicas hispanas, para lanzarse al cosmopolita París, dispuestos a abrir horizontes tan amplios que transformarán para siempre a la pintura.

El Cubismo, letimotiv de esta visita, nació en París de la mano de Picasso y Braque. Su influencia fue fulminante, y pronto afectó a las obras de Léger, Lipchitz, Gris o Blanchard.

Un recorrido imprescindible para estudiar un movimiento de Vanguardia esencial para comprender el Arte Contemporáneo.



# TOLEDO ENTRE CULTURAS

EL CRISOL HISPANO

ITINERARIO CULTURAL 1 DÍA

26 DE OCTUBRE DE 2018

RESERVE SU PLAZA EN [www.vademente.es](http://www.vademente.es)



# VaM

VADEMENTE  
Servicios educativos • Proyectos culturales



## TOLEDO ENTRE CULTURAS EL CRISOL HISPANO

Toledo es una de esas ciudades que acumula tanta historia que parecen no tener presente. Sin embargo, su mejor presente es precisamente su historia, una lección permanente que nos ayuda a comprender quiénes somos y cómo hemos llegado a serlo.

Durante la Edad Media la ciudad fue el crisol de una identidad profundamente hispana, fruto del mestizaje de las tres grandes culturas mediterráneas: el cristianismo, el islam y el judaísmo. Siglos de coexistencia forjaron, manteniendo las diferencias religiosas, un discurso cultural y artístico híbrido y ambiguo, pero sobre todo ambivalente.

Les proponemos un recorrido no convencional, por un Toledo menos conocido pero muy elocuente para comprender nuestra historia.



**vaM**

**VADEMENTE**

Servicios educativos • Proyectos culturales



**697 260 404**



**info@vademente.es**



**www.vademente.es**