



Dosier  
itinerario cultural ½ día

Presentado por:  
**VADEMENTE**

# EL PASEO DEL PRADO

## EL PROYECTO ILUSTRADO DE CARLOS III

ITINERARIOS CULTURALES ½ DÍA

**VADEMENTE**. Servicios educativos · Proyectos culturales

[www.vademente.es](http://www.vademente.es) / 687 409 471 ☎ 697 260 404 / [info@vademente.es](mailto:info@vademente.es)

© **VADEMENTE** 2020



# MADRID, CIUDAD PROGRESIVA

## ITINERARIOS CULTURALES POR MADRID

### PRESENTACIÓN

Con el programa "Madrid, ciudad progresiva" nos proponemos rastrear historia, arte, cultura, geografías urbanas y humanas, presentes y pasadas, de nuestra ciudad.

Madrid es un poliedro de muchas facetas, para conocerlo es necesario desglosarlo por épocas, por barrios, por lugares representativos, progresivamente.

Medina emiral, villa cristiana, capital de Habsburgos y Borbones, ciudad castiza y moderna, poblada por los genios del Siglo de Oro o de las generaciones del 98 y del 27, alzada en armas el Dos de Mayo. Madrid es tan diversa que para referirnos a ella hablamos aún de "los Madriles". Una urbe reinventada tantas veces que hay que tomarla por partes para comprenderla, ese es nuestro objetivo.

### ITINERARIOS

MADRID MEDIEVAL I  
MADRID MEDIEVAL II  
MADRID DE LOS AUSTRIAS I  
MADRID DE LOS AUSTRIAS II  
MADRID DE LOS AUSTRIAS III  
MADRID DE LOS AUSTRIAS IV  
MADRID DE LOS AUSTRIAS V  
MADRID TEATRAL DEL SIGLO DE ORO  
EL BARRIO DE LAS LETRAS  
MADRID NEOCLÁSICO  
EL PASEO DEL PRADO  
MADRID EN ARMAS  
EL PALACIO PERDIDO  
EL RETIRO I y II  
EL MADRID DE GALDÓS  
EL PROCESO INDUSTRIAL  
CAFÉS HISTÓRICOS DE MADRID  
EL ENSANCHE DE MADRID  
ARQUITECTURA DE LA EDAD DE PLATA  
LA GRAN VÍA  
LA MONTAÑA DEL PRÍNCIPE PÍO  
EL MANZANARES I y II

# EL PASEO DEL PRADO

EL PROYECTO ILUSTRADO DE CARLOS III

ITINERARIOS CULTURALES ½ DÍA

## PRESENTACIÓN

Pocos proyectos urbanos han sido tan fecundos para Madrid como el de Carlos III para reformar el Prado Viejo de San Jerónimo.

En primer lugar, porque no sólo transformó el espacio precedente, sino que determinó, por su ejemplaridad, el desarrollo y organización posterior del crecimiento de la ciudad.

Por otra parte, porque aportó un contenido ideológico que determinó no sólo su aspecto urbano y artístico, sino que implantaba un paradigma del desarrollo de las obras públicas en beneficio del progreso y el beneficio general a través de las ciencias y el conocimiento.

El Paseo del Prado es mucho más que una calle, es el paradigma de una época de la que somos herederos.

## INFORMACIÓN



PUNTO DE REUNIÓN

Ronda de Atocha esq. Glorieta de Carlos V  
MNCARS edificio Nouvel



PUNTO DE CONCLUSIÓN

Plaza de Cibeles



DURACIÓN. 3 HORAS aprox.

Con descanso de 20'



NÚMERO DE PLAZAS: 5 mín. - 15 máx.



EQUIPO DOCENTE VADEMENTE



RECEPTORES DE AUDIO

A partir de 10 participantes



APOYO MATERIAL DIDÁCTICO VISUAL



SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL



PVP. 20 €

---



# EL PASEO DEL PRADO

## EL PROYECTO ILUSTRADO DE CARLOS III

### ITINERARIOS CULTURALES 1/2 DÍA

## RESEÑA

El Prado Viejo fue lugar de galanteo, de ir a ver y a ser visto, de pasear por las umbrías riberas del arroyo Valnegral. La intervención carolina urbanizó aquel espacio periurbano. Soterró el arroyo, pavimentó sus vías, reordenó espacios y arboledas formando avenidas adornadas con fuentes monumentales. El resultado fue un espacio social moderno, racional e integrador.

Pero además esta reforma insertaba en la ciudad un “barrio” completo dedicado al progreso científico bajo los presupuestos del ideario ilustrado. El Paseo era un continuo de instituciones dedicadas a la Astronomía, la Medicina, la Física, la Química, la Botánica, concluyendo en una Academia científica con museo incluido. El Prado no sólo era un elegante escaparate, sino la integración en la sociedad de una ideología en la que las ciencias eran la clave del progreso social.

Entre el Cerro de San Blas y Cibeles, esta “colina de las ciencias” fue el espacio donde convivieron los genios neoclásicos de ingenieros y arquitectos como Hermosilla, Sabatini, Villanueva o Ventura Rodríguez, junto a los de la primera gran generación de científicos modernos españoles. Una época determinante de nuestra historia en la que brillaron los pinceles de Goya y la pluma de Moratín, un periodo de nuestra historia en búsqueda del progreso y la modernización de España.

El Paseo del Prado es, actualmente, un lugar de paso rápido, sin embargo merece la pena detenerse a escuchar su historia y tomar buena nota de su legado. Un espacio urbano del tal ejemplaridad de aquella cultura que transformó Europa, que ha logrado la condición de Patrimonio de la Humanidad.

---