

INFORMACIÓN
itinerario cultural 4 días

Presentado por:
VADEMENTE

DOCUMENTACIÓN

EL CORAZÓN DE REY

ENTRE MURCIA Y ORIHUELA.

EL LEVANTE DE CASTILLA

ITINERARIO CULTURAL 4 DÍAS

PRÓXIMA SALIDA: 15 - 18 NOVIEMBRE 2023

VADEMENTE. Servicios educativos · Proyectos culturales

www.vademente.es / 687 409 471 📞 697 260 404 / info@vademente.es

© **VADEMENTE 2023**



1.- SERVICIOS

EL CORAZÓN DEL REY

ENTRE MURCIA Y ORIHUELA

EL LEVANTE DE CASTILLA

EL CORAZÓN DEL REY

ENTRE MURCIA Y ORIHUELA

EL LEVANTE DE CASTILLA

ITINERARIOS CULTURALES

SERVICIOS

Como es habitual hemos diseñado esta propuesta desde parámetros educativos porque nuestros itinerarios están pensados como clases impartidas fuera del aula.

Por experiencia sabemos que esta labor docente resulta más gratificante cuando está acompañada de comodidad y calidad en los servicios.

Por ello optamos siempre por hoteles de cuatro estrellas, ubicados en el centro e incluyendo el desayuno.

Seleccionamos restaurantes representativos de lugar y buscamos una buena relación calidad / precio, dando gran importancia a la primera.

También la actividad docente se apoya en recursos como el uso de radio receptores y material didáctico.

Todos los detalles son importantes para nosotros.

INFORMACIÓN



PUNTO DE SALIDA Y LLEGADA:

MADRID / ATOCHA



DURACIÓN. 4 DÍAS.

15 - 18 NOVIEMBRE 2023



PLAZAS DISPONIBLES: 20 mín - 25 máx

INCLUYE



AVE MADRID-MURCIA / MURCIA-MADRID



AUTOBÚS. TRASLADOS Y RECORRIDOS



DOS ALMUERZOS



HOTEL 4* CENTRO CIUDAD. A/D



ENTRADAS Y APORTACIONES



EQUIPO DOCENTE VADEMENTE



MATERIAL DIDÁCTICO COMPARTIDO



EQUIPO AUDIORREPTORES



SEGURO DE VIAJE

PVP



610 € Hab. doble

680 € Hab. indiv.

EL CORAZÓN DEL REY

ENTRE MURCIA Y ORIHUELA

EL LEVANTE DE CASTILLA

ITINERARIOS CULTURALES

EL VIAJE. Servicios

TRANSPORTES

AVE

- El **tren previsto de ida**, desde Madrid a Murcia, sale a las **09:15** am desde la estación de Puerta de Atocha de Madrid. La llegada a Murcia está prevista a las **12:12**.
- El **tren previsto de vuelta**, desde Murcia a Madrid, sale a las **13:55** y tiene prevista la llegada a Madrid/Atocha a las **16:40**.

Autobuses

Dispondremos de autobús privado para los siguientes trayectos

- Día 1 Estación de Murcia - Hotel
 - Día 3 Murcia - Orihuela / Orihuela - Murcia
 - Día 4. Museo Salzillo - Hotel - Estación de Murcia
-

EL CORAZÓN DEL REY

ENTRE MURCIA Y ORIHUELA

EL LEVANTE DE CASTILLA

ITINERARIOS CULTURALES

ALOJAMIENTO

HOTEL TRYP MURCIA, RINCÓN DE PEPE, cuatro estrellas en el centro de la ciudad. La estancia para las 3 noches será en régimen de alojamiento y desayuno.

COMIDAS

En primer lugar, los restaurantes elegidos están seleccionados geográficamente, en función de las distintas rutas que realizaremos. Estas rutas son siempre continuas, de modo que el almuerzo queda encajado entre las visitas de la mañana y las de la tarde sin grandes desplazamientos y pérdidas de tiempo.

En segundo lugar, acotada las áreas, hemos revisado opiniones de usuarios o de webs de restauración para hacer una selección óptima entre calidad y precio, acercarnos a la cocina local y disponer de espacios agradables donde realizar el almuerzo. En ocasiones la elección está determinada por la disponibilidad de restaurantes en los lugares que visitamos.

Por último, hemos renunciado a los menús de tipo turístico, de modo que la cantidad destinada a los cubiertos es siempre mayor de la habitual y tratamos de pactar menús de calidad con los restaurantes.

A día de hoy, esta política nos ha dado muchos buenos momentos compartidos en los almuerzos incluidos en nuestros itinerarios y pocos disgustos.

En este itinerario tendremos dos almuerzos en los siguientes restaurantes:

Restaurante Monumental (Murcia) y **Las huellas de Miguel Hernández** (Orihuela)

EL CORAZÓN DEL REY

ENTRE MURCIA Y ORIHUELA

EL LEVANTE DE CASTILLA

ITINERARIOS CULTURALES

OTROS

- **RADIO RECEPTORES.** En Vademente siempre usamos radio receptores para realizar nuestro trabajo docente. Entendemos que esto aporta libertad de movimiento a los participantes, garantiza la escucha de los contenidos y reducen la presencia del grupo frente a otras personas que puedan estar haciendo la misma visita que nosotros.
 - **MATERIAL DIDÁCTICO.** Las propuestas que presentamos son de carácter educativo, por eso el programa está pensado como un relato que vaya hilando cada uno de los bloques de trabajo que han diseñado los profesores de Vademente antes de ofrecer el viaje. Por ello, solemos emplear material didáctico (imágenes, planos, alzados, mapas...) que soporten mejor las explicaciones. Este material se mostrará en la tableta que lleve el profesor responsable de la actividad, pero también organizaremos un grupo de Whatsapp para compartirlo con quienes deseen, de modo que cada participante disponga de él en su terminal.
 - **PROFESORES.** La actividad será realizada por un profesor licenciado en Historia y/o Arte. Generalmente se trata de la misma persona que ha diseñado la actividad y sus contenidos. En este caso será Diego Blanca. No recurrimos a guías locales, sino es un imperativo del lugar, porque la actividad no es turística sino docente, y como tal se acredita antes las instituciones pertinentes.
 - **SEGURO.** Nuestros viajes incluyen el necesario seguro cuya póliza está a disposición de los participantes. **No incluimos seguros de anulación** porque las condiciones generales son muy diversas y no nos parece un producto de aplicación general. Si algún participante deseara contratarlo, podemos ofrecerle el contacto de la nuestra aseguradora habitual, Mapfre, para que solicite presupuesto. Vademente no acepta ningún tipo de porcentaje por este contacto.
-



2.- PROGRAMA

EL CORAZÓN DEL REY

ENTRE MURCIA Y ORIHUELA

EL LEVANTE DE CASTILLA

EL CORAZÓN DEL REY

ENTRE MURCIA Y ORIHUELA

EL LEVANTE DE CASTILLA

ITINERARIOS CULTURALES

PROGRAMA

Necesariamente los **objetivos de conquista del Reino de Castilla y del Reino de Aragón** tuvieron que encontrarse en muchas ocasiones cuando ambos avanzaban sobre territorio andalusí.

Uno de los lugares donde este encuentro dio un fruto curioso fue **Murcia**, concretamente la creación del **Reino de Murcia por Alfonso X "el Sabio"**.

Albacete, Murcia y el sur de la provincia de Alicante compusieron aquella entidad que, a su vez, se instalaba sobre la memoria del **territorio que un día controló el poderoso Ibn Mardanís, el "Rey Lobo"**; y, aún más atrás, por aquel conde visigodo llamado Teodomiro y luego Tudmir.

Esta coherencia histórica se vio progresivamente fragmentada hasta la actualidad. Sin embargo, en la lengua, las costumbres, el arte y la cultura, **entre Murcia y Orihuela hay tanto del levante Castilla levantina como del levante Valenciano.**

PROGRAMA

DÍA 1. "**MEDINA MURSIYA**"

MURCIA

DÍA 2 "**EL CORAZÓN DEL REY**"

MURCIA

DÍA 3 "**LA FRONTERA**"

ORIHUELA

DÍA 4 "**EL LOBO Y EL SABIO**"

MURCIA

EL CORAZÓN DEL REY

ENTRE MURCIA Y ORIHUELA

EL LEVANTE DE CASTILLA

ITINERARIOS CULTURALES

PROGRAMA/SERVICIOS

DÍA 1. 15 NOVIEMBRE, miércoles

PROGRAMA

Recorrido temático:

MEDINA MURSIYA

MURCIA

Visitas programadas

CONJUNTO MONUMENTAL SAN JUAN DE DIOS

RECORRIDO URBANO: **UN MEANDRO DEL SEGURA**

PLAZA DE ESPAÑA

PALACIO DEL ALMUDÍ

MERCADO DE VERÓNICAS

MURALLAS

PASARELA DEL MALECÓN

MOLINO DEL ÁLAMO

PUENTE VIEJO

MOLINOS DEL SEGURA

SERVICIOS



AVE MADRID - MURCIA



AUTOBÚS ESTACIÓN - HOTEL



ENTRADAS Y APORTACIONES



EQUIPO DOCENTE VADEMENTE



EQUIPO RECEPCIÓN DE AUDIO



SORIA

HOTEL TRYP MURCIA RINCÓN DE PEPE 4* A/D

EL CORAZÓN DEL REY

ENTRE MURCIA Y ORIHUELA

EL LEVANTE DE CASTILLA

ITINERARIOS CULTURALES

PROGRAMA/SERVICIOS

DÍA 2. 16 NOVIEMBRE, jueves

PROGRAMA

Recorrido temático:
EL CORAZÓN DEL REY

MURCIA

Visitas programadas

CATEDRAL DE MURCIA

MUSEO DIOCESANO

PALACIO EPISCOPAL (EXT)

REAL CASINO

CONVENTO MUSEO DE SANTA CLARA

RECORRIDO CENTRO HISTÓRICO

SERVICIOS



ALMUERZO.
MURCIA. Restaurante Monumental



ENTRADAS Y APORTACIONES



EQUIPO DOCENTE VADEMENTE



EQUIPO RECEPCIÓN DE AUDIO



SORIA
HOTEL TRYP MURCIA RINCÓN DE PEPE 4* A/D

EL CORAZÓN DEL REY

ENTRE MURCIA Y ORIHUELA

EL LEVANTE DE CASTILLA

ITINERARIOS CULTURALES

PROGRAMA/SERVICIOS

DÍA 3. 17 NOVIEMBRE, viernes

PROGRAMA

Recorrido temático:

LA FRONTERA

ORIHUELA

Visitas programadas

IGLESIA DE SANTIAGO

RECORRIDO CENTRO HISTÓRICO

IGLESIA SANTAS JUSTA Y RUFINA (EXT)

CATEDRAL DE ORIHUELA

MUSEO DIOCESANO

COLEGIO DE SANTO DOMINGO

SERVICIOS



ALMUERZO.

ORIHUELA. **Las huellas de Miguel Hernández**



ENTRADAS Y APORTACIONES



EQUIPO DOCENTE VADEMENTE



EQUIPO RECEPCIÓN DE AUDIO



SORIA

HOTEL TRYP MURCIA RINCÓN DE PEPE 4* A/D

EL CORAZÓN DEL REY

ENTRE MURCIA Y ORIHUELA

EL LEVANTE DE CASTILLA

ITINERARIOS CULTURALES

PROGRAMA/SERVICIOS

DÍA 4. 18 NOVIEMBRE, sábado

PROGRAMA

Recorrido temático:
EL LOBO Y EL SABIO

MURCIA

Visitas programadas

IGLESIA DE SAN LORENZO

YACIMIENTO DE SAN ESTEBAN (EXT)

MUSEO SALZILLO

SERVICIOS



AVE MURCIA - MADRID



AUTOBÚS HOTEL - ESTACIÓN



ENTRADAS Y APORTACIONES



EQUIPO DOCENTE VADEMENTE



EQUIPO RECEPCIÓN DE AUDIO



3.- RELATO DE UN VIAJE

EL CORAZÓN DEL REY

ENTRE MURCIA Y ORIHUELA

EL LEVANTE DE CASTILLA



EL CORAZÓN DEL REY

En la capilla mayor de la catedral de Murcia, bajo un arcosolio renacentista, está enterrado el corazón de Alfonso X el Sabio. Esta es la razón que da nombre a nuestra propuesta.

El rey castellanoleonés estuvo profundamente ligado a Murcia que, junto a Sevilla y Badajoz, se mantuvo fiel al monarca cuando su hijo Sancho quiso hurtarle el trono. Por ello, cuando llegó la hora de rendir el alma, el monarca quiso repartir sus restos entre Sevilla y Murcia, y a esta última le legó su corazón. El mismo que hoy aparece en el centro de su escudo.

Había más razones. Cuando Alfonso aún era Infante Mayor de Castilla, el heredero al trono, logró añadir estas tierras a la corona de su padre Fernando III "el Santo". Tras Toledo, Córdoba, Jaén y Sevilla, Murcia era el quinto reino conquistado, por eso su primer escudo fueron cinco coronas sobre un campo de gules, de color rojo.

En realidad, el Reino andalusí de Murcia no se unía a la Corona de Castilla, más bien se ponía bajo su amparo como un protectorado para frenar las presiones expansionistas de los caballeros de Santiago y de los sultanes granadinos.

El Tratado de Alcaraz, 1243, firmado por el infante castellano y el rey murciano, Ibn Hud Bahal al-Dawal, situaba esta zona del suroeste peninsular, desde Lorca a Alicante, desde Cartagena a Albacete, y desde Cofrentes a Segura de la Sierra, bajo el control de Castilla. Un espacio geográfico que hoy está segregado entre cuatro comunidades autónomas y cinco provincias.



EL REINO PERDIDO

La cosa no fue bien del todo. Los levantamientos contra los castellanos complicaron la política proteccionista del rey hudí de Murcia, y las tropas cristianas entraron en el territorio a toque de conquista haciendo de aquel territorio un mosaico de realidades jurídicas. No vamos a contar los hechos aquí, pero en 1266, cuando Alfonso ya era rey, se creó el Reino de Murcia, ya bajo dominio cristiano.

Por medio se había creado el cargo de Adelantado Mayor de Murcia, en 1258, que venía a sustituir a los merinos mayores, administradores reales, con una condición mucho más militar. La revuelta de los mudéjares murcianos en 1264, terminó con Jaime I “el Conquistador”, rey de Aragón, entrando militarmente en Murcia en 1266. Que nadie se preocupe, el Reino de Murcia sería para Castilla, sólo que Jaime, como suegro de Alfonso X, echó una mano para detener aquel levantamiento musulmán contra los castellanos.

Evidentemente la tentación de aprovechar la situación estaba neutralizada por acuerdos diplomáticos. La expansión al sur de Valencia por parte de Aragón, una vez conquistadas las Baleares, era casi una cuestión lógica. Pero los murcianos habían pactado con los castellanos y eso complicó las cosas.

Desde que Alfonso I “el Batallador” de Aragón se metiera en tierras de Castilla allá por el siglo XI, se había firmado acuerdos, como el de Tudilen en 1151 o el de Cazola en 1179, para ver dónde quedarían las fronteras entre ambos reinos y a sobre qué territorio andalusí tendrían derecho de conquista en sus respectivos avances.



Como cabía esperar, aquellos acuerdos se cumplían en función de quien ganaba el pulso mantenido entre ambos reinos. Así que, llegado el momento que nos ocupa, hizo falta renovar los pactos. El nuevo tratado fue el de Almisra, firmado en 1244 entre el rey Jaime y el infante don Alfonso, y merced al mismo, los que luego serían suegro y yerno, las tropas de Jaime se retiraron tras conquistar Murcia.

Desde El Campello hasta Águilas, por Albacete, Villena y Sax hasta Alicante, toda la actual comunidad murciana, más Elche, Crevillente, Guardamar y Orihuela, compusieron el Reino de Murcia, el levante de Castilla.

Un reino perdido que a punto estuvo de ser independiente. Alfonso X decidió, cumpliendo la ley, dejar como heredero de su corona a su nieto, Alfonso de la Cerda, pero separó el Reino de Murcia para su hijo Jaime. Murcia era el único reino con instituciones propias y, aunque en condición de vasallo de Castilla, podría haber sido un reino independiente.

La voluntad del rey no se cumplió. Su hijo, Sancho IV, le arrebató el trono a su sobrino Alfonso, y no concedió el reino murciano a su hermano Jaime. Ahí comenzó el principio del fin.

En la somera descripción geográfica que hemos hecho arriba, resulta evidente que hoy Villena, Elche, Guardamar, Orihuela o Crevillente son poblaciones importantes de la provincia de Alicante, incluida la capital, por supuesto. Eso significa que fueron parte del Reino de Valencia, es decir de la Corona de Aragón, y por ello hoy forman parte de la Comunidad Valenciana. ¿Qué pasó para que esta tierra dejara de ser Murcia, dejara de ser Castilla?



Alfonso X tuvo un primogénito que se llamó Fernando de la Cerda. Este Infante Mayor, heredero del trono, tuvo dos hijos, el mayor se llamó como su abuelo: Alfonso. Don Fernando murió joven, de modo que la corona, según las nuevas leyes, las Partidas, pasaba a su hijo mayor, el mencionado don Alfonso, nieto del rey. Pero el rey seguía vivo y había tenido un segundo varón llamado Sancho. Llegado el momento de la verdad, Sancho le declaró la guerra a su padre y conculcó el derecho de su sobrino. La guerra, en la que Murcia fue fiel al rey, terminó con Sancho en el poder, reinará como Sancho IV, y con los infantes de la Cerda, Alfonso y su hermano Fernando, excluidos del trono.

Esta crisis desestabilizó Castilla y, en consecuencia, rompió el equilibrio de fuerzas con Aragón. La ocasión de intervenir surgió pronto. Para ganar el apoyo de los aragoneses a su causa, el maltratado Alfonso de la Cerda les prometió el Reino de Murcia.

Poco tardaron las tropas de Jaime II de Aragón en entrar y conquistar plaza tras plaza. Entre 1296 y 1300, habían conquistado todo desde Alicante hasta Lorca. La presencia de repobladores aragoneses favoreció la toma de la parte actualmente alicantina del territorio. El reino se anexionó y se le dieron nuevas leyes aragonesas.

Pero, actualmente, Murcia no forma parte de la Comunidad Valenciana. Efectivamente, Castilla superó su crisis, y reinando Fernando IV, hijo de Sancho, las pretensiones de los infantes de la Cerda estaban finiquitadas. Nada justificaba la invasión, así que los reyes de Castilla y Aragón decidieron llegar a un acuerdo. Los tratados de Torrellas y Elche (1304 y 1305), redefinieron las fronteras. Murcia renacía como reino castellano, pero las comarcas del Campo de Alicante, las vegas del Vinalopó y del Segura pasaban a Valencia.



Murcia y Orihuela dejaban de ser ciudades hermanas para ser ciudades de frontera. Hoy, en Beniel, a medio camino entre ambas ciudades, se levanta aún los “mojones del reino”. Dos pirámides sobre un pedestal que marcan el límite de las comunidades murciana y valenciana, como antes lo hicieron con Castilla y Aragón.

En el siglo XIX llegaría la puntilla al viejo Reino de Murcia. Los repartos provinciales trazados en los despachos del Madrid isabelino separaron a Albacete de Murcia. La primera quedó como provincia de la actual Comunidad de Castilla La Mancha, la segunda como capital de su propia comunidad autónoma uniprovincial.

A pesar de este largo proceso de separaciones, entre las tierras albaceteñas, murcianas y oriolanas aún quedan vínculos. Primero, los de la historia y la cultura. Un potente pasado común, que arranca de los tiempos de Al Ándalus, que determinó el paisaje y legó un rico patrimonio cultural que continua hermanando a estas tierras.

En las tradiciones pervive la herencia de aquella mezcolanza entre andalusíes, mudéjares y moriscos a los que se añadieron los repobladores castellanos y aragoneses. Una presencia tan viva que hizo que la expulsión de los moriscos fuera especialmente dañina en estas tierras.

Esta esquina del suroeste hispano es fruto de las confluencias de castellanos, andaluces y levantinos. Esta reunión ha generado particularismos e idiosincrasias como el habla panocha (dialecto del castellano cargado de catalanismos y arabismos) o el hecho de que el sur de la provincia alicantina es mayoritariamente castellanoparlante.



EL REY LOBO Y REY SABIO

La construcción de este particular espacio de nuestra geografía, con características tan propias, no fue cosa del Rey Sabio, había empezado mucho antes, cuando se produjo la invasión omeya en 711.

Cuando Abd al-Aziz (el hijo del moro Muza) llegó ante las murallas de Oriuehuela, entonces llamada Tudmir, se encontró con el gobernador visigodo de aquellas tierras: Teodomiro. El godo regía, de modo casi autónomo, los territorios situados entre Alicante, Albacete y el norte de Almería, unas tierras que ya nos son familiares.

Se cuenta que hizo a las mujeres vestirse de soldados para amedrentar a los invasores ante su numerosa tropa. Como fuere, el caso es que en 713 ambos firmaban un pacto que entregaba el territorio a los nuevos gobernadores omeyas, pero respetando sus costumbres, propiedades e instituciones. A cambio estaban dispuestos a pagar un impuesto sustancioso.

Así se incorporó esta región al naciente Al Ándalus, y así sobrevivió hasta que Abderramán I, primer emir independiente de Córdoba, la convirtió en una kora (provincia) de su emirato. En 825, Abderramán II, fundaba la ciudad de Murcia en un meandro del río Segura.

Orihuela había ido perdiendo importancia, Lorca la fue ganando, la aún perdida Eio funcionaba, aparentemente como capital de la kora. La huerta había comenzado a transformar el paisaje con nuevas infraestructuras añadidas a las romanas previas, y ante tanta abundancia, los muladíes (cristianos) y árabes de diversas tribus andaban luchando.



La fundación de una nueva ciudad administrativa buscaba reorganizar el territorio y demostrar el liderazgo del emirato cordobés sobre los intereses particulares de unos y otros, y favorecer la islamización de un territorio donde la huella visigoda, derivada del pacto de Teodomiro, era aún una realidad discordante para Córdoba.

Una gran muralla con más de 90 torres y más de 15 metros de altura, nueve puertas principales, para contener una medina amplia, con jardines, plazas, mezquitas y mercados, Medina Mursiya comenzaba su larga historia al frente de un espléndido y fértil paisaje huertano.

Este potencial económico hizo de Murcia una de las ciudades más prósperas de Al Ándalus. Cuando el califato cordobés cayó todo el estado se fraccionó en los primeros Reinos de Taifas. Murcia dependió de la taifa almeriense, fue conquistada por la de Sevilla, fue brevemente independiente hasta que llegaron los almorávides y tomaron Murcia en 1091.

Los nuevos invasores no fueron un palo en las ruedas. La ciudad creció, amuralló el arrabal de Arrixaca. Los restos de este arrabal hoy pueden verse en el yacimiento de San Esteban que visitaremos. Es allí, al norte de la ciudad, más allá de la muralla urbana donde nos encontramos con uno de los conjuntos monumentales más importantes de Murcia, y uno de los legados más elocuentes de su ilustre pasado andalusí: el convento de Santa Clara. Antiguo Dar al-Sugra de Ibn Mardanís, el Rey Lobo, y posterior Al-Qasr al-Seguir de Ibn Hud, una fastuosa almunia real de cuando Murcia fue una de las grandes capitales andalusíes.



La invasión almorávide puso fin al primer periodo de los Reinos de Taifas, pero los andalusíes, que antes les habían pedido ayuda frente a la expansión cristiana, no empatizaban con aquellos invasores rigoristas norteafricanos y buscaron alianzas con los reyes cristianos para levantarse contra ellos. En 1091 conquistaban Murcia, y en 1110 Zaragoza, el dominio almorávide era indiscutible en todo Al-Andalus.

Pero poco después el poder almorávide se tambaleo. Zaragoza era tomada por Alfonso I de Aragón en 1118, y desde 1144 las revueltas se generalizaron, jugando Murcia un importante rol en esta rebeldía.

El llamado Zafadola, castellanización de Sayf al-Dawla, era hijo del último rey hudí de Zaragoza. Empujado al sur por los almorávides hizo pinza con los aragoneses primero y con los castellanos después.

En acuerdo con Alfonso VII de León y Castilla, "el Emperador", se plantearon unificar la mayor parte de Al Ándalus bajo su dominio como emir y jurando vasallaje al rey leonés. Surgió la idea de aunar a todos los pueblos peninsulares, indiferentemente de su credo, bajo un sólo señor, Alfonso VII, con el título de Emperador de todas las Españas.

Una utópica idea de una España unida plural y diversa que terminaría con la muerte de Zafadola en 1146 a manos de los mismos castellanos, y con la entrada de una nueva invasión norteafricana: los almohades. Estos sufrieron el mismo rechazo como extranjeros que los anteriores. En esta ocasión, y otra vez desde Murcia, la rebelión la encabezó Muḥammad Ibn Mardanís, el Rey Lobo.



En 1147 se ponía al frente de la Taifa de Mursiya. Desde Albarracín, por tierras de Cuenca, Valencia, Alicante, Albacete y Murcia hasta Almería, y dominando en el valle del Guadalquivir desde Baeza y Jaén hasta Écija y Carmona, Mardanís se convirtió en el único señor de todo el Sarq Al-Andalus, el oriente de Al Ándalus. Los almohades, desde Sevilla o Córdoba, no eran capaces de contener al rey de Murcia. Todo el levante hispano, exceptuando los condados catalanes, quedaron en su poder.

Este peñiscolano, de posible origen muladí, compuso un ejercito de mercenarios, cristianos y musulmanes, capaz de impedir el avance hacia el este de los almohades, e incluso poniéndoles en muchos apuros. Contó con el apoyo de los reyes castellanos. Se declaró vasallo de los reyes de León y pagó tributos a castellanoleoneses y aragoneses.

Sufragó la guerra y las parias aumentando la economía y los impuestos. Estableció redes comerciales mediante acuerdos con catalanes, genoveses y pisanos, a los que abrió los puertos de Denia y Valencia. Sostuvo y mejoró las infraestructuras de aquel vergel hortelano de sus tierras de levante. La lejanía del frente contra los almohades y los acuerdos con los vecinos cristianos, benefició este crecimiento económico.

Mardanís se comportó como un verdadero monarca y mandó levantar palacios y jardines de extraordinaria belleza e importancia para la historia del arte andalusí. Lugares de expresión de su poder como Emir. Lugares, como el Castillejo de Monteagudo, aún lamentablemente abandonado, que precedieron a los esplendores de la Alhambra. O los restos, estos si puestos en valor, de su almunia real en el arrabal murciano, el Dar al-Sugra, que se convirtió en convento de Santa Clara y que visitaremos.



Aunque su reinado diera síntomas de agotamiento desde los años sesenta, no será hasta 1172, con su fallecimiento, cuando se derrumbe su reino ante la presión almohade. Murcia había sido, bajo Mardanís, la gran capital de los andalusíes frente a los invasores almohades y, por ello, aliada del resto de peninsulares, en este caso cristianos.

Del esplendor de aquella Mursiya de Mardanís buscaremos los testimonios materiales en nuestro itinerario. Pero hay otros legados patrimoniales inmateriales de obligada mención para la cultura de nuestro país.

Es el caso de la obra de Ibn Arabi, nacido en Murcia en 1165, que es el mayor de los pensadores del sufismo (o misticismo islámico), teólogo, filósofo y poeta. Uno de esos andalusíes universales, como Averroes, Avempace o Maimonides, que nos ha legado pensamientos como el expresado en este poema:

Hubo un tiempo,
en el que rechazaba a mi prójimo
si su fe no era la mía.
Ahora mi corazón es capaz
de adoptar todas las formas:
es un prado para las gacelas
y un claustro para los monjes cristianos,
templo para los ídolos

y la Kaaba para los peregrinos,
es recipiente para las tablas de la Torá
y los versos del Corán.
Porque mi religión es el amor.
Da igual,
a dónde vaya la caravana del amor,
su camino es **la senda de mi fe.**

Ibn Arabi



En 1172, el hijo de Mardanís, se declaraba, inmediatamente después del fallecimiento de su padre, como vasallo de los almohades. El segundo periodo de Taifas había terminado. Pero la identidad de este espacio estaba definitivamente asentada. Entre el Lobo y el Sabio esta esquina del levante español, el Reino de Murcia, era una realidad política e histórica.

Por ello, tras el desastre de las Navas de Tolosa, en 1212, los almohades comenzaron a perder su control sobre Al Ándalus, llegaba un nuevo tiempo de crisis, de ajustes, de revueltas: las Terceras Taifas. Desde el valle de Ricote, al noroeste de la ciudad de Murcia, en 1228 comenzaba el levantamiento de Ibn Hud, otro descendiente de aquellos Banú Hud que fueron señores de la Marca Superior, de las tierras del Ebro.

En esta ocasión, la posibilidad de una nueva invasión norteafricana no fue una presión que aunara en un frente común, así que cada cual hizo lo que pudo por sacar el máximo provecho. Ibn Hud, nuestro murciano de este momento, se lanzó a tomar Sevilla, Córdoba, Málaga y Almería. Durante un tiempo logró dominar prácticamente todo Al Ándalus, y Murcia, su capital, vivió otro momento cortesano de esplendor. A él debemos las reformas que realizará Ibn Hud sobre el palacio de Mardanís en Santa Clara de Murcia.

Pero Fernando III "el Santo" entraba en el valle del Guadalquivir como una apisonadora, y tenía la opción de pactar con el todopoderoso Ibn Hud, o con el más discreto Alhamar, señor de Arjona, que terminaría siendo su aliado principal y fundador del Reino de Granada.

Ibn Hud perdió la partida. Falleció en 1238 y, en 1243, sus herederos firmaban el Tratado de Alcaraz con el infante don Alfonso de Castilla. Hemos llegado al comiendo de nuestra historia.



ENTRE MURCIA Y ORIHUELA

Un itinerario cultural Vademente

JORNADA 1ª

MEDINA MURSIYA

Viajaremos por la mañana en AVE hasta Murcia. Llegaremos a mediodía de modo que nos acomodaremos en nuestro hotel, a pocos metros de la catedral, y daremos tiempo libre para almorzar antes de comenzar nuestra faena a las 16:00.

Esta primera jornada la dedicaremos a los tiempos de la fundación de la ciudad. Obviamente Murcia es una ciudad moderna, y en gran medida no ha sido ejemplar en la conservación de su patrimonio arquitectónico, pero podremos rastrear los restos de aquella medina fundada por Abderramán II y de la antigua capital del Rey Lobo.

El conjunto monumental de San Juan de Dios nos ofrece por un lado, el esplendor del XVIII murciano, cuando la agricultura y la industria de la seda hicieron de la ciudad un centro económico importante, y por otro, en el subsuelo, los restos del Alcazar Mayor de época andalusí, con un espléndido oratorio y un área cementerial real de época del Rey Lobo.

Recorreremos después ese meandro del Segura donde se fundó la ciudad, entre edificios neoclásicos, arquitectura industrial, el clasicismo del palacio del Almudí, las murallas andalusíes, la moderna pasarela de Manterola y los puentes y molinos del Segura. Todos los estratos que han compuesto la ciudad en el lugar de su propio nacimiento.



JORNADA 2ª

EL CORAZÓN DEL REY

Hoy dedicaremos el día a la ciudad que guardó el corazón de Alfonso X “el Sabio”, Murcia.

Aunque la destrucción de gran parte de su caserío urbano, especialmente durante el Desarrollismo de los sesenta y setenta, ha colapsado el centro de Murcia, con edificios de alturas que no corresponde al entramado viario, y ha borrado su centro histórico. Aún se conservan edificios y espacios de una enorme importancia histórica y artística.

Hoy comenzaremos por la catedral. Una catedral clásica del gótico levantino, donde se guarda el corazón del Rey Sabio, que conserva algunas de las grandes obras maestras del Gótico, el Renacimiento y el Barroco.

La capilla de los Vélez, fundada por Juan Chacón en 1490, uno de los hombres fuertes de los Reyes Católicos, es uno de los mejores ejemplos de arquitectura gótica funeraria, al estilo de las de Álvaro de Luna en Toledo o los Condestables en Burgos.

Sin embargo, a pesar de su similitud, resulta completamente excepcional por su ornamentación y fórmulas compositivas. Una extraordinaria *rara avis* de nuestro gótico final que no tiene paralelo en ninguna otra catedral. Tan extravagante resulta como la fachada del Colegio de San Gregorio de Valladolid o muchas obras del gótico manuelino portugués. Un verdadero “unicum” de nuestra arquitectura.



Pero no sólo esta capilla hace excepcional a la catedral murciana. La temprana llegada a la ciudad de artistas florentinos, como Francesco y Jacobo Fiorentino, la convirtió en pionera del Renacimiento hispano. La torre de la catedral, comenzada por ellos y rematada por Ventura Rodríguez, es, tras la Giralda, el campanario catedralicio más alto de España.

En el interior, la capilla de Junterones, es otra obra maestra de nuestro Renacimiento, nacida de la colaboración entre Jacobo Florentino y Jerónimo Quijano, colaborador de Andrés de Vandelvira. Otro "unicum" de la historia del arte español.

El resto del interior del templo es magnífico y está a la altura de una ciudad rica y comercial como Murcia. Pero la siguiente obra maestra nos espera en la calle, concretamente en la fachada principal. La gran fachada barroca levantada por Jaime Bort en el siglo XVIII, es una de las mejores fachadas hispanas, como la del Obradoiro de Santiago, que aparece en todos los manuales y libros de arte como ejemplo ilustre de la arquitectura de aquellos tiempos.

Al lado veremos la otra cara de este Barroco tardío, el Rococó del Palacio Obispal. Una fachada que contrasta al extremo con la que Rafael Moneo diseñó para el actual Ayuntamiento de Murcia.

En el tránsito de una mañana, Murcia nos habrá revelado su relación con el arte valenciano, castellano, granadino... la esencia de esta esquina peninsular como espacio de confluencias. La fachada de Moneo nos aporta el grano de la España actual.



El cercano Real Casino de Murcia, nos dará cuenta de la prosperidad decimonónica de esta ciudad hendida luego por la piqueta ignara de un mal comprendido desarrollo. En este edificio confluyen el Modernismo, del que veremos algún ejemplo más en la ciudad, y todos los movimientos historicistas que llamamos “neos” que compusieron el gusto burgués en tiempos de Isabel II y Alfonso XII.

Un edificio que a modo de “totum revolutum”, pero con buen gusto y calidad, reúne el neoclasicismo con el neomudejarismo, y el neobarroco con el Modernismo. Uno de los mejores ejemplos, por su variedad y amplitud, del gusto ecléctico de aquellos tiempos previos al nacimiento de la plena modernidad.

Tras almorzar seguiremos devanando la historia de Murcia recorriendo sus calles, y visitaremos el extraordinario conjunto monumental de Santa Clara. En el siglo XIV llegaron allí las clarisas, y de aquellos tiempos, y los siguientes, guarda el monasterio buenos ejemplos de arte Gótico y Barroco.

Pero la singularidad estriba en que se fundó aprovechando los viejos palacios del Rey Lobo y de Ibn Hud. Esto hace de Santa Clara un jalón imprescindible en la historia del arte andalusí gracias a todo lo conservado y hallado en su subsuelo.

Tras una fructífera jornada, iniciaremos el regreso a nuestro hotel caminando por las calles del corazón de Murcia.



JORNADA 3ª

LA FRONTERA

Hoy nos desplazaremos en autobús a Orihuela. Hemos pasado una frontera. En pocos kilómetros estamos en la Comunidad Valenciana, en la provincia de Alicante, pero ya sabemos que seguimos en el mismo territorio histórico de aquel reino perdido de Murcia que hunde sus raíces en la antigua provincia cartaginense, antes en las culturas de Los Millares, El Argar o los íberos, en el pasado andalusí de los reinos de taifas y los tiempos de castellanos y aragoneses.

Orihuela fue la antigua capital del conde visigodo Teodoromiro, es decir, fue una de las demarcaciones en las que se dividió Hispania con los visigodos. Aquel conde mantuvo su autonomía y su capital tras pactar con los omeyas, sería vasallo de Damasco, pero mantendría sus dominios. Sólo con la fundación de Murcia, en 825, Orihuela se resintió en su condición de capital tradicional de este territorio.

La separación de Murcia, que quedó para Castilla, tras los acuerdos de Torrellas y Elche (1304 y 1305), y su incorporación al Reino de Valencia, le dio nueva importancia por su condición de gobernación fronteriza, volvió a ser capital.

En todo ese tiempo, Orihuela, antigua Auriola, ganó prestigio y se convirtió en una de las ciudades más importantes del reino valenciano. Una ciudad con diócesis propia, segregada de la de Cartagena, con universidad propia, castellanoparlante mayoritariamente, una *rara avis* dentro del ámbito valenciano.



Orihuela es una gran desconocida para muchos viajeros. Sus playas, o las cercanas de Torrevieja y Guardamar, la presencia de Elche como capital económica y administrativa actual, han restado lustre y fama a esta histórica ciudad española.

El símbolo de la ciudad es un pájaro dorado, el Oriol, la oropéndola en castellano. Por lo que la toponimia de la ciudad parece estar asociada al pájaro, cuya gloriosa enseña, uno de los estandartes históricos más importantes de España, sale por las calles el día que se celebra la reconquista de la ciudad, o hunde sus raíces en tiempos prerromanos o visigodos.

Como sea, la ciudad presenta un magnífico patrimonio histórico y artístico. Sus, calles, extendidas bajo la colina que coronan las ruinas del viejo castillo, y el Segura. Conservan un nutrido conjunto de iglesias y palacios a la altura de una ciudad histórica como esta.

Visitaremos Santiago, un magnífico templo gótico levantino cuya cabecera fue magistralmente reformada en estilo renacentista por Jerónimo Quijano. La catedral, una de las más desconocidas del país, pero con una interesante arquitectura con elementos únicos. El museo diocesano, que guarda una de las más bellas pinturas creadas por Velázquez. Y la que fuera sede de la universidad oriolana, la segunda más antigua del Reino de Valencia.

Este edificio, el llamado " el Escorial de Levante", abarca una excelente arquitectura desde el Gótico hasta el Barroco. Antiguo convento dominico y universidad, hoy aloja el Colegio Diocesano Santo Domingo. Tras esta mole se conserva el mágico palmeral de la ciudad, menos famoso que el ilicitano, pero más salvaje y evocador.

Tras esta reveladora jornada, abandonaremos la ciudad de Miguel Hernández rumbo a Murcia.



JORNADA 4ª

EL LOBO Y EL SABIO

Nuestra última jornada será breve, nuestro tren sale a mediodía, pero aprovecharemos para seguir hurgando en el pasado de Murcia y en su patrimonio artístico.

En nuestro camino al Museo Salzillo, principal protagonista de nuestra mañana, iremos recorriendo la historia y los monumentos que nos irán saliendo al paso. Desde el Neoclasicismo de la iglesia de San Lorenzo, a los grandes restos arqueológicos del arrabal de la Arrixaca del yacimiento de San Esteban.

De aquella Mursiya andalusí y guerrera, a la sabia gubia de uno de los grandes escultores españoles del siglo XVIII: Salzillo.

El Museo esta alojado en parte en la iglesia de Jesús, un magnífico templo del siglo XVIII, y ha incorporado restos que aquella Murcia destruida por la piqueta violenta y absurda del Desarrollismo, como la fachada magnífica del palacio Riquelme.

La colección del Museo, a caballo entre el extraordinario belén napolitano creado por Salzillo, y sus monumentales pasos de Semana Santa, ofrece también los modelos y dibujos que realizó el escultor, de modo que podremos asomarnos a lo más interesante de todo: el proceso creativo del artista.

Tras esta visita emprenderemos nuestro camino de regreso, con la misión cumplida de haber descubierto tanta historia y tanto arte en lugares habitualmente poco visitados por esas razones. Un viaje sorprendente a una tierra siempre amable y con clima generoso.



4.- INFORMACIÓN GENERAL

EL CORAZÓN DEL REY

ENTRE MURCIA Y ORIHUELA

EL LEVANTE DE CASTILLA



ITINERARIO CULTURAL 4 DÍAS

15 - 18 NOVIEMBRE 2023

EL CORAZÓN DEL REY ENTRE MURCIA Y ORIHUELA



VADEMENTE

Servicios educativos · Proyectos culturales

INFORMACIÓN



SALIDA. Madrid, Atocha / 09:15 am

LLEGADA. Madrid, Atocha / 16:40



DURACIÓN

4 DÍAS. 15 - 18 NOVIEMBRE 2023



PLAZAS

20 mín - 25 máx.



SERVICIOS

Todos los descritos



VISITAS

Todas las descritas



PVP

685 € Hab. doble

780 € Hab. indiv.

© 2023 VADEMENTE

Contacto: 697 26 0404

info@vademente.es