

DOCUMENTACIÓN
CICLO CONFERENCIAS
5 CONFERENCIAS

Presentado por:
VADEMENTE

DOCUMENTACIÓN

ENTRE CÉZANE Y LAUTREC

LOS CAMINOS DEL POSTIMPRESIONISMO

CICLO: LOS CAMINOS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO
(3º CONFERENCIA)

06 de MARZO 2024

CONFERENCIA EN LÍNEA/VIRTUAL

VADEMENTE. Servicios educativos · Proyectos culturales

www.vademente.es / 687 409 471 ☎ 697 260 404 / info@vademente.es

© **VADEMENTE** 2024



1.- EL CICLO

LOS CAMINOS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

2 conferencias



VAN GOGH Y GAUGUIN

LOS CAMINOS DEL POSTIMPRESIONISMO

1 conferencia



ENTRE CÉZANNE Y LAUTREC

LOS CAMINOS DEL POSTIMPRESIONISMO

2 conferencias



FIN DE SIGLO I - II

LA LLEGADA DE LA MODERNIDAD

Ed Fournier
directeur



LOS CAMINOS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

CICLOS DE CONFERENCIAS

EL CICLO

El arte contemporáneo siempre se nos ofrece esquivo, poco aceptado o comprendido por muchos amantes de la pintura.

El sentimiento de ruptura fue tan real como efectivo. Los artistas liberaron su creatividad subjetiva y el gran público no lo comprendió.

Curiosamente, los primeros rupturistas, los Impresionistas, gozan de una excelente opinión.

Tras ellos llegó un relevo de pintores que aún fueron más lejos, los postimpresionistas. Entre ellos, algunos también gozan de la aceptación general, como Van Gogh, Gauguin o Lautrec y, en menor medida, Cézanne.

Al Fin de Siglo concurrieron Los Simbolistas, Los Nabies, Los Naifs, Los Nubios, Los XX, Los Secesionistas vieneses... Una marea en la que navegaban Klimt, Moreau, Odilón Redón, Serusier, Bonnard, Vallotton, Ensor, Regoyos... y tantos otros "locos" mejor o peor comprendidos o conocidos.

Les proponemos llegar al siglo XX con los deberes hechos. Un ciclo de 5 conferencias, divididas en tres propuestas, para reunir las claves que nos faciliten disfrutar el arte de las Vanguardias.

FORMATO: 5 Conferencias de 90'

MÉTODO:

En línea

Mediante conexión por Google Meet

Virtual

Conferencias grabadas

Tutorías particulares

CONFERENCIAS

PRIMER BLOQUE

CONFERENCIA 1ª:

VAN GOGH

miércoles 24 enero

CONFERENCIA 2ª:

GAUGUIN

miércoles 31 enero

SEGUNDO BLOQUE

CONFERENCIA 3ª:

ENTRE CÉZANNE Y LAUTREC

miércoles 06 marzo

TERCER BLOQUE

CONFERENCIA 4ª:

FIN DE SIGLO I

miércoles 13 marzo

CONFERENCIA 5ª:

FIN DE SIGLO II

miércoles 20 marzo



2.- CONTENIDOS

ENTRE CÉZANNE Y LAUTREC

LOS CAMINOS DEL POSTIMPRESIONISMO

CICLO DE CONFERENCIAS:

LOS CAMINOS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

Ed Fournier
directeur



ENTRE CÉZANNE Y LAUTREC

LOS CAMINOS DEL POSTIMPRESIONISMO

CICLOS DE CONFERENCIAS

CONTENIDOS

Basta sólo con repasar el progreso artístico de **Monet, Renoir o Degas** para ver que el **Impresionismo** movió montañas, pero evolucionó rápido hacia nuevas experiencias artísticas cada vez más subjetivas. La espita de la creatividad artística estaba abierta.

La particular obra de **Van Gogh** está ligada a su experiencia vital. **Gauguin** se volvió un selvático errante, pero su lenguaje plástico fromaba parte de una corriente: el **Sintetismo** y a la **Escuela de Pont-Aven**.

El mullidor de esta forma de pintar, casi arquitectónica, fue **Cézanne**. El *bon père* de una corriente plástica anti impresionista que llevará al Cubismo.

En paralelo, mientras unos solidificaron la materia a través del color, otros llevaron su fragmentación aún má lejos que los Impresionistas. Se trata de los **Divisionistas**, como **Signac** y **Seurat**.

Toulouse-Lautrec fue un verso suelto, hijo de su tiempo, pero sobretodo de si mismo y su particular lenguaje gráfico.

LA PROPUESTA

DURACIÓN: 1 conferencia de 90'

FECHAS: 06 marzo 2024

HORARIO EN LÍNEA: 18:00-19.30

FORMATO

En línea / virtual

PROGRAMA

CONFERENCIA:

ENTRE CÉZANNE Y LAUTREC
LOS CAMINOS DEL POSTIMPRESIONISMO

miércoles 06 marzo



CONFERENCIA ENTRE CÉZANNE Y LAUTREC LOS CAMINOS DEL POSTIMPRESIONISMO

CICLOS DE CONFERENCIAS

ENTRE CÉZANNE Y LAUTREC

Cézanne inició una personal singladura en búsqueda de lo absoluto, de la reconstrucción de la naturaleza a través de la forma y el color. El **Sintetismo** superaba la “evanescencia” del Impresionismo. Este solitario rentista de pocas ventas, plantó los cimientos del arte contemporáneo, casi sin darse cuenta, mientras rondaba montañas, canteras y bahías.

Otros exploraron la descomposición de la materia a través de la luz y el color. Los **Neoimpresionistas**, o *puntillistas*, hicieron de la superficie del lienzo un campo de puntos científicamente dispuestos. **Seurat** o **Signac** aplicaron las teorías modernas del color, encontraron su lógica ponderable y con ella llegaron a la irracionalidad de las emociones.

Lautrec fue un verso suelto, heredero en gran medida de **Degas**, pero más joven y menos *gentleman*. Su **mirada gráfica** aportó un lenguaje más al arte moderno, y fue, además, testigo de su tiempo.

Calendario: 06 de marzo

COORDENADAS

DURACIÓN:

1 sesión de 90'

MEDIOS:

Conferencia en línea

Conexión por Google Meet

Fecha: miércoles 06 de marzo

Horario: 18:00 - 19:30

Conferencia virtual

Conferencia grabada

Tutorías

CONTENIDOS:

Neoimpresinismo

Paul Signac

George Seurat

Cezanne

Degas

Toulouse-Lautrec



3.- PROGRAMA

ENTRE CÉZANNE Y LAUTREC

LOS CAMINOS DEL POSTIMPRESIONISMO

CICLO DE CONFERENCIAS:

LOS CAMINOS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

Ed Fournier
directeur



CICLO DE 5 CONFERENCIA
EN LÍNEA/VIRTUAL

ENTRE CÉZANNE Y LAUTREC *LOS CAMINOS DEL POSTIMPRESIONISMO*

06 marzo / 24



PROGRAMA

ENTRE CÉZANNE Y LAUTREC **LOS CAMINOS DEL POSTIMPRESIONISMO**

CONFERENCIAS

01. Miércoles 06 de marzo de 2024

ENTRE CÉZANNE Y LAUTREC

¿Dividir o sintetizar?, esa era la cuestión. Los herederos del Impresionismo fueron más allá en su búsqueda Divisionista. El lienzo se llenaba de puntitos científicamente dispuestos.

Frente a estos puntillistas otros buscaron la materia, sintetizar la forma en bloques de color. El padre de aquella plástica fue Cézanne, sus seguidores los jóvenes de Pont-Auvent que practicaron el Sintentismo.

Lautrec fue un catalizador de todas estas corrientes. Sobre ellas aplicó su magistral empleo de la línea dejando un legado artístico e histórico extraordinario.

© 2024 VADEMENTE
Contacto: 697 260 404
info@vademente.es



4.- INFORMACIÓN

ENTRE CÉZANNE Y LAUTREC

LOS CAMINOS DEL POSTIMPRESIONISMO

CICLO DE CONFERENCIAS:

LOS CAMINOS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

Ed Fournier
directeur

ENTRE CÉZANNE Y LAUTREC

LOS CAMINOS DEL POSTIMPRESIONISMO

CICLOS DE CONFERENCIAS

INFORMACIÓN

Les proponemos un ciclo de **cinco conferencias de impartición mixta: en línea y virtual.**

Las **conferencias en línea** se impartirán los miércoles previstos, entre las 18:00 y las 19:30. El sistema de conexión por ordenador se hará a través de **Google Meet**. Es necesaria una cuenta de gmail.

Ciclo Virtual. Aquellos alumnos que no puedan participar en ese horario, podrán seguir el ciclo virtualmente mediante **clases grabadas**, contando con una **tutoría** por cada una de las clases en vídeo.

Estas grabaciones se enviarán por correo mediante un **enlace** a nuestro canal privado de **YouTube**. Estarán disponibles **para todos los alumnos** participantes durante **un mes** tras su recepción.

06 de MARZO / 24



DURACIÓN: 1 sesión de 90'



MODALIDADES:



CURSO EN LÍNEA

conexión mediante google meet*



MIÉRCOLES 06 marzo

18:00 . 19:30



CURSO VIRTUAL



CLASES GRABADAS



TUTORIAS



PLAZAS:

15 máx. en línea

50 máx. en modo virtual



EQUIPO DOCENTE VADEMENTE

IMPARTICIÓN Y TUTORÍA

PROF. DIEGO BLANCA

PVP. 18 €

*es necesaria una cuenta de gmail