

DOCUMENTACIÓN

CONFERENCIAS DIVULGATIVAS

1 CONFERENCIA

Presentado por:

VADEMENTE

DOCUMENTACIÓN

LA GRAN VÍA

UN ESCENARIO PARA EL SIGLO XX

CONFERENCIAS DIVULGATIVAS

CONFERENCIA VIRTUAL

VADEMENTE. Servicios educativos · Proyectos culturales

www.vademente.es / 687 409 471 ☎ 697 260 404 / info@vademente.es

© VADEMENTE 2023



1.- UNA CALLE

LA GRAN VÍA
UN ESCENARIO PARA EL SIGLO XX

CONFERENCIA DIVULGATIVAS

CORTEFIEL

CORTEFIEL



Próxima Apertura



LA GRAN VÍA

UN ESCENARIO PARA EL SIGLO XX

CONFERENCIAS DIVUGATIVAS

LA GRAN VÍA

UN ESCENARIO PARA EL SIGLO XX

Doña Municipalidad va a dar a luz una gran vía, así comienza la popular zarzuela “La Gran Vía” estrenada en 1886. Lo cantaban a coro las calles madrileñas que, reunidas por un recurso mágico, temían por su existencia ante el proyecto municipal de unir la Plaza de San Marcial, ahora Plaza de España, con la del Callao. Pero aquellas calles de sainete no debían temer, aún no era el momento.

El parto del siglo sobrevino en 1910, y causó un trastorno tan fenomenal que transformó el corazón de la vieja Villa y Corte. Esta si sería La Gran Vía definitiva, levantada en una ciudad muy diferente a la que habitaron Chueca y Valverde.

Atrás habían quedado las cadencias chulescas del tango de la Menegilda, ahora eran los tiempos de los ritmos frenéticos del Foxtrot y del Jazz, o de las picardías de los cuplés de la Chelito y la Goyita.

Tampoco las calles afectadas fueron las mismas, en realidad fueron más, algunas incluso desaparecieron para siempre, y otras quedaron segadas en dos partes. Aquel Madrid, donde había calles para cada uno, *con arreglo y razón a su clase y condición*, dejó paso a una calle sin nombre propio.

Clubes sociales, hoteles, compañías de seguros, joyerías, salones de moda, grandes almacenes, librerías, teatros, cines, salas de música, coctelerías, neones, arquitectura historicista, art decó, racionalista... todo esto, y algo más, fueron los ingredientes de La Gran Vía.



LA GRAN VÍA

UN ESCENARIO PARA EL SIGLO XX

CONFERENCIAS DIVUGATIVAS

Un microcosmos dentro de la ciudad. Una brecha de luces de neón abierta en un viejo caserío de titilantes faroles. Un moderno escaparate al que basta mirar desde sus calles trasera para descubrir su naturaleza de bambalina.

Nacida como una vía de comunicación de Oeste a Este, pero pensada en realidad como la cara contemporánea y cosmopolita de Madrid, su escenario para el nuevo siglo.

Para el amante del arte, la Gran Vía ofrece un excepcional catálogo de arquitectura del siglo XX, desde los neohistoricismos, o los regionalismos de los primeros decenios del siglo, a las vanguardias de los años treinta.

En ella terminaron conviviendo las tendencias más conservadoras con las más vanguardistas pues, no en vano, fue en gran parte alumbrada en aquellos años de nuestra Edad de Plata, cuando Madrid era un verdadero laboratorio de arquitectura.

Presenta por ello una clara falta de homogeneidad que, lejos de transformarla en un caos, hace de ella un muestrario de las inquietudes de unos tiempos inciertos en los que la modernidad iba desplazando a la tradición.

Tan moderna fue que dejó de mirarse en el espejo de los boulevards parisinos o las streets londinenses, para hacerlo en las avenues de Chicago o Nueva York. Adquirió así un tono nocturno de Music-Hall y un ambiente diurno de tráfico, tranvías, comercios elegantes, cines y teatros.



LA GRAN VÍA

UN ESCENARIO PARA EL SIGLO XX

CONFERENCIAS DIVUGATIVAS

No sorprende que nuestro primer rascacielos fuera construido en su mismo centro, que allí se abrieran el primer bar automático y los primeros grandes almacenes, o que allí estuvieran las primeras tiendas de automóviles, o las joyerías y boutiques más modernas.

La historia de Madrid, y de España, empezó a transitar por sus aceras. Según se iba abriendo paso se hacía testigo de nuestro siglo XX, se convertía en el escenario urbano de sus triunfos y sus derrotas.

Quizá por eso tuvo muchos nombres, en conjunto o por tramos, todos elegidos según la ideología dominante. Su prestigio hizo de su nomenclátor un campo de batalla, primero ideológico y luego literal. Pero para todos, en todos los tiempos, fue, esencialmente, la Gran Vía.

Aunque ya centenaria, sigue siendo la gran calle cosmopolita por excelencia de Madrid, al menos por la cantidad de gentes de mil lugares que la transitan a diario por el mero placer de hacerlo. Pasó el tiempo de lo *chic* y llegó el de las masas, y esta calle se liberó de nombres propios para ser sencillamente, lo que había sido siempre, la Gran Vía.

Les proponemos una conferencia de historia, urbanismo y arquitectura. Una conferencia de costumbres, anécdotas, ilusiones colectivas y fracasos generales. Una conferencia entre la *Belle Époque*, los *Locos 20*, las cicatrices de una Guerra Civil, y la *Movida* postraumática del Madrid postmoderno.



2.- UNA CONFERENCIA

LA GRAN VÍA
UN ESCENARIO PARA EL SIGLO XX

CONFERENCIA DIVULGATIVAS

CORTEFIEL

CORTEFIEL



Próxima Apertura
el 26 de Marzo 2009

LA GRAN VÍA

UN ESCENARIO PARA EL SIGLO XX

CONFERENCIAS DIVULGATIVAS

UNA CONFERENCIA

Hay espacios urbanos que condesan algo más que una mera propuesta urbanística, pues contienen el espíritu de su época.

La Gran Vía madrileña es uno de esos casos, donde lo literal se proyecta en lo simbólico y lo representativo.

El paso del Novecentismo al Modernismo en España abrió una de las fases más ricas y universales de nuestra cultura. La llamada Edad de Plata que, en la literatura podríamos ejemplificar en la Generación del 27, en la pintura en Picasso, Gris o Blanchard, y en Madrid en la Gran Vía.

Pero desde que Alfonso XIII diera el primer golpe de piqueta en 1910, hasta la construcción de los edificios de la Plaza de España, entre los años 40 y 60, por aquella calle, partida en tres tramos y de poco más de un kilómetro, había pasado toda la historia del nuestro siglo XX, un tiempo de grandes esperanzas y de catastróficos fracasos.

Por eso la Gran Vía bien merece una conferencia que hable de historia, de arte, de Madrid y de España.

Calendario: 22 de febrero 2024

COORDENADAS

DURACIÓN:

1 sesión de 90'

MEDIOS:

➤ **Conferencia en línea**

Conexión por Google Meet*

Fecha: jueves 22 de febrero 2024

Horario: 18:00 - 19:30

➤ **Conferencia virtual**

Conferencia grabada
Tutorías

CONTENIDOS:

Historia de Madrid
Historia de España
Arquitectura Siglo XX
Urbanismo moderno
Edad de Plata cultura española
Modernidad y Postmodernidad

* Es necesaria una cuenta de gmail



3.- INFORMACIÓN

LA GRAN VÍA
UN ESCENARIO PARA EL SIGLO XX

CONFERENCIA DIVULGATIVAS

CORTEFIEL

CORTEFIEL



Próxima Apertura



LA GRAN VÍA

UN ESCENARIO PARA EL SIGLO XX

CONFERENCIAS DIVUGATIVAS

INFORMACIÓN

Les proponemos un **conferencia** sobre la Gran Vía madrileña uno de los espacios urbanos más representativos de nuestra historia.

La **Conferencia en línea** se impartirá el jueves 22 de febrero, entre las 18:00 y las 19:30. El sistema de conexión por ordenador se hará a través de **Google Meet**. Es necesaria una cuenta de gmail.

Conferencia Virtual. quienes no puedan participar en ese horario, podrán participar virtualmente mediante la **conferencia grabada**, contando con una **tutoría** para aclarar o compartir dudas o ideas.

Estas grabaciones se enviarán por correo mediante un **enlace** a nuestro canal privado de **YouTube**. Estarán disponibles **para todos los participantes** durante **un mes** tras su recepción.

22 de FEBRERO 2024

DURACIÓN: 1 sesión de 90'

MODALIDADES:

➤ **CONFERENCIA EN LÍNEA**
conexión mediante google meet*

JUEVES 22 febrero
18:00 . 19:30

➤ **CONFERENCIA VIRTUAL**
CLASES GRABADAS
TUTORIAS

PLAZAS:

15 máx. en línea
50 máx. en modo virtual

EQUIPO DOCENTE VADEMENTE
IMPARTICIÓN Y TUTORÍA
PROF. DIEGO BLANCA

PVP. 18 €

*es necesaria una cuenta de gmail



4.- LOS ITINERARIOS

LA GRAN VÍA
UN ESCENARIO PARA EL SIGLO XX

CONFERENCIA DIVULGATIVAS

CORTEFIEL

CORTEFIEL



Próxima Apertura



LA GRAN VÍA

UN ESCENARIO PARA EL SIGLO XX

ITINERARIOS CULTURALES

ITINERARIOS

Como complemento a la conferencia hemos programado tres itinerarios por la Gran Vía.

La razón de hacer tres no depende tanto de su longitud, algo más de 1300 metros, como la riqueza de los contenidos históricos y artísticos que se desarrollan en esa distancia: básicamente toda nuestra historia política, cultural y artística del siglo XX.

La Gran Vía es una extraordinaria escenografía del pasado siglo. En sus edificios concurrieron todas las propuestas arquitectónicas, desde principios siglo, las más conservadoras y las más vanguardistas, hasta la postmodernidad.

Recorrer la Gran Vía es como abrir un catálogo de arquitectura, pero también una crónica de 100 años de nuestra historia, de la de los madrileños y de la española. Sumemos a ello que aún sigue viva y se sigue transformando.

Cada tramo corresponde a una fase constructiva, tiene sus características propias y su historia, por ello, para disfrutarlos, los tomaremos por partes. Usted también podrá hacerlo, combinando unos productos con otros para conseguir mejores precios.

CALENDARIO

01. Viernes 01 de marzo de 2024

DE ALCALÁ A LA RED DE SAN LUIS

Comenzaremos por el primero, el más antiguo, desde la confluencia con Alcalá hasta la Red de San Luís. Los tiempos de Alfonso XIII y la llegada progresiva de la modernidad

02. Viernes 08 de marzo de 2024

DE LA RED DE SAN LUIS A CALLAO

En el segundo itinerario recorreremos el tramo entre la Red de San Luis y la Plaza de Callao, probablemente el más espectacular por su arquitectura y el más comercial y activo.

03. Viernes 15 de marzo de 2024

DE CALLAO A LA PLAZA DE ESPAÑA

El tramo entre la Plaza del Callao y Plaza de España es el más tardío, tanto que quedó paralizado durante la Guerra Civil. También fue el más complicado de construir como descubriremos.

ITINERARIO CULTURAL ½ DÍA

LA GRAN VÍA I

UN ESCENARIO PARA EL SIGLO XX

DE ALCALÁ A LA RED DE SAN LUIS



INFORMACIÓN



DURACIÓN: 3 HORAS aprox.

Con descanso de 20'



LUGAR DE ENCUENTRO:

Gran Vía esq. Alcalá
(Edf. Metropolis)



HORA DE ENCUENTRO:

10:00 AM



PLAZAS: 8 mín. - 20 máx.

INCLUYE



EQUIPO DOCENTE VADEMONTE



APOYO MATERIAL VISUAL



EQUIPO RECEPCIÓN AUDIO

A PARTIR DE 10 ASISTENTES

© VADEMONTE SL

Contacto: 697 260 404

info@vademente.es

PVP. 20 €



ITINERARIO CULTURAL ½ DÍA

LA GRAN VÍA II UN ESCENARIO PARA EL SIGLO XX

DE LA RED DE SAN LUIS A CALLAO



INFORMACIÓN



DURACIÓN: 3 HORAS aprox.

Con descanso de 20'



LUGAR DE ENCUENTRO:

Red de San Luís



HORA DE ENCUENTRO:

10:00 AM



PLAZAS: 8 mín. - 20 máx.

INCLUYE



EQUIPO DOCENTE VADEMENTE



APOYO MATERIAL VISUAL



EQUIPO RECEPCIÓN AUDIO

A PARTIR DE 10 ASISTENTES

© VADEMENTE SL
Contacto: 697 260 404
info@vademente.es

PVP. 20 €

ITINERARIO CULTURAL ½ DÍA

LA GRAN VÍA III UN ESCENARIO PARA EL SIGLO XX

DE CALLAO A LA PLAZA DE ESPAÑA



INFORMACIÓN



DURACIÓN: 3 HORAS aprox.

Con descanso de 20'



LUGAR DE ENCUENTRO:

Red de San Luís



HORA DE ENCUENTRO:

10:00 AM



PLAZAS: 8 mín. - 20 máx.

INCLUYE



EQUIPO DOCENTE VADEMONTE



APOYO MATERIAL VISUAL



EQUIPO RECEPCIÓN AUDIO

A PARTIR DE 10 ASISTENTES

© VADEMONTE SL

Contacto: 697 260 404

info@vademente.es

PVP. 20 €