



Dossier

itinerario cultural ½ día

Presentado por:

VADAMENTE

LA GRAN VÍA II

UN ESCENARIO PARA EL SIGLO XX

DE LA RED DE SAN LUIS A CALLAO

ITINERARIO CULTURAL ½ DÍA

VADAMENTE. Servicios educativos · Proyectos culturales

www.vademente.es / 687 409 471 ☎ 697 260 404 / info@vademente.es

© **VADAMENTE** 2024



ITINERARIO CULTURAL ½ DÍA

LA GRAN VÍA II UN ESCENARIO PARA EL SIGLO XX

DE LA RED DE SAN LUIS A CALLAO



INFORMACIÓN



DURACIÓN: 3 HORAS aprox.

Con descanso de 20'



LUGAR DE ENCUENTRO:

Red de San Luís



HORA DE ENCUENTRO:

10:00 AM



PLAZAS: 8 mín. - 20 máx.

INCLUYE



EQUIPO DOCENTE VADEMONTE



APOYO MATERIAL VISUAL



EQUIPO RECEPCIÓN AUDIO

A PARTIR DE 10 ASISTENTES

© VADEMONTE SL
Contacto: 697 260 404
info@vademente.es

PVP. 20 €



ITINERARIO CULTURAL ½ DÍA

LA GRAN VÍA II UN ESCENARIO PARA EL SIGLO XX

DE LA RED DE SAN LUIS A CALLAO



VADEMENTE

Servicios educativos • Proyectos culturales

APUNTE

"Doña Municipalidad va a dar a luz una gran vía", cantaba la popular zarzuela estrenada en 1886. Pero aquella Gran Vía cantada por Chueca no se realizó. El parto del siglo sobrevino en 1910, y tajó en dos el corazón de la Villa y Corte.

Nació a ritmo de Jazz y Foxtrot, se pobló de clubes sociales, compañías de seguros, modernas tiendas y cafés, mirando antes a Nueva York o Chicago que a París o Londres. El resultado fue una brecha de neones nocturnos y trepidante tráfico diurno, un escenario cosmopolita para el siglo XX.

En sus edificios concurren todas las propuestas arquitectónicas de principios de siglo, las más conservadoras y las más vanguardistas. Recorrer la Gran Vía es como abrir un catálogo de arquitectura, pero también una crónica de 100 años de nuestra historia y, aún, sigue viva.

No tanto por longitud como por contenidos, **hemos dividido La Gran Vía en tres itinerarios**, uno por cada uno de sus tramos históricos.

En el segundo itinerario recorreremos el tramo entre la Red de San Luis y la Plaza de Callao, probablemente el más espectacular por su arquitectura y el más comercial y activo.