

Dossier
itinerario cultural 1 día

Presentado por:
VADAMENTE

ILUSTRADOS

RAZÓN, PROGRESO, ARTE Y NATURALEZA

ITINERARIO CULTURAL 1 DÍA

VIAJES DE AUTOR

VADAMENTE. Servicios educativos · Proyectos culturales
www.vademente.es / 697 260 404 / info@vademente.es
© **VADAMENTE** 2026

ILUSTRADOS

RAZÓN, PROGRESO, ARTE Y NATURALEZA

PRESENTACIÓN

En la base de nuestra cultura actual, de nuestros valores sociales, políticos, culturales y económicos, está **la Ilustración**, un movimiento nacido en el siglo XVIII en Europa, llamado a cambiar el devenir de Occidente.

España no fue ajena a esta revolución tácita que terminaría por tras pasar los límites de la ideología para estallar en procesos revolucionarios reales.

Los protagonistas de aquel cambio fueron **los ilustrados**, hombres y mujeres que emplearon **la razón** en beneficio del **progreso** y fueron amantes de **la naturaleza** y **el arte**.

Su legado sigue siendo un ejemplo aún hoy, por ello, es imprescindible conocerlo, para continuar el camino que nos marcaron.

PROGRAMA

MADRID. Parque El Capricho

SAN FERNANDO DE HENARES. Antigua Real Fábrica / Centro histórico

NUEVO BAZTÁN. Conjunto histórico/ Iglesia de San Francisco Javier

INFORMACIÓN



PUNTO DE SALIDA Y LLEGADA: **MADRID/ATOCHA**



HORARIOS: Salida 8:30 / Llegada 19:30 aprox



PLAZAS DISPONIBLES: 25 mín - 28 máx.

INCLUYE



AUTOBÚS PRIVADO



ENTRADAS Y APORTACIONES



EQUIPO DOCENTE VADEMENTE



MATERIAL VISUAL DE APOYO



RECEPTORES DE AUDIO



SEGURO DE VIAJE



PVP

100 €



RESEÑA

Con la llegada de la dinastía borbónica al trono español comenzaba un nuevo periodo de nuestra historia y, también, un nuevo siglo, el XVIII.

Esta centuria será llamada "**el Siglo de las Luces**", pues la mentalidad occidental daba su paso más certero hacia el progreso del mundo contemporáneo merced a la aplicación del principio "**sapere aude**" (atrévete a conocer), locución latina que divulgará **Immanuel Kant**, y que apelaba al empleo de la Razón como motor único de conocimiento.

El progreso del pensamiento político y social, de mano de **Montesquieu, Rousseau o Voltaire**, de nuevas formas de economía propuestas por **Adam Smith o los fisiócratas** franceses, y el enciclopedismo que sistematizó todas las disciplinas del pensamiento humano, fueron la causa primera de nuestra sociedad y nuestra cultura actual.

Tras su triunfo en la Guerra de Sucesión española, **Felipe V** ocupaba el trono con la justificación suficiente para comenzar una política reformista que pondrá punto y final a la vieja España habsbúrgica. Una acción, continuada por sus hijos **Fernando VI** y **Carlos III**, que posicionará a España, nuevamente, entre las grandes potencias de Occidente, superando aquel hálito de decadencia que respiraba la Monarquía Hispánica en las últimas décadas del siglo XVII.

La aplicación de los principios del racionalismo francés puso orden en aquel piélago político, social y económico, y en los 46 años de reinado del primer Borbón los resultados fueron espléndidos. Pero este mérito no correspondió tan sólo al monarca, también a una nobleza hispana, e incluso a una burguesía, que supo aplicar los principios colbertianos que habían forjado la hegemonía de la Francia de Luis XIV.



Entre aquellos individuos hubo uno que será sujeto de nuestra historia: **Juan de Goyeneche**. Este navarro del Baztán, fue un hombre de la corte de Carlos II, luchó por el rey "animoso" contra el pretendiente austriaco, y mostró desde un primer momento una amplia capacidad empresarial. El fruto de aquel espíritu tomó forma en la creación de una nueva población en 1709 a la que llamó **Nuevo Baztán**.

Una población industrial de planta racional y ordenada, obra maestra de **Churriguera**, que comprendía espacios públicos comunes de ocio o mercado, un área representativa compuesta por un palacio y una iglesia, zonas habitacionales para los operarios de las diversas explotaciones (agrícolas, pecuarias e industriales), fábricas y tiendas y finalmente una reorganización del agro y la construcción de una red viaria que conectara aquel núcleo con su entorno.

El resultado fue pionero en España de otros modelos posteriores implementados tanto en la Península como en América, y hoy es un excepcional ejemplo de un proyecto económico, pero también social y cultural, que fracasó por ser exitoso y aventar los recelos de los comerciantes europeos.

No mucho después, el rey **Fernando VI** creaba un nuevo núcleo poblacional e industrial pensado para ser ejemplar y autosuficiente, por lo que fue elevado a la condición de Real Sitio. Nos referimos a **San Fernando de Henares**, llamado a ser un centro productivo textil de primer orden dentro de la red de manufacturas reales creadas por la Corona.

Lo que aún permanece es elocuente de la grandeza del proyecto industrial y urbano, aunque, en este caso respecto a Nuevo Baztán, el progreso posterior adulteró extraordinariamente el proyecto original.



A finales de siglo, durante el reinado de **Carlos III**, en pleno desarrollo de la Ilustración en España, una noble, la condesa-duquesa de Pimentel, ponía en marcha uno de los proyectos más interesantes de este patrimonio ilustrado: el **Parque del Capricho**.

Casada con el duque de Osuna, **María Josefa Pimentel y Téllez-Girón** nos ofrecerá un prototipo de mujer moderna, de ilustrada no sólo teórica sino práctica, que ejercerá una extraordinaria labor social y económica, pero también un excelente patronazgo de las artes.

Precisamente, El Capricho está lejos de los proyectos productivos anteriores, y responde a los paradigmas que el movimiento ilustrado aplicó a su concepción de la naturaleza y del arte. Todo el parque es un microcosmos pintoresco e inspirador que acogió a lo más florido de la cultura española del momento. Desde políticos como **Jovellanos**, a literatos como **Moratin**, a pintores como **Goya** o a músicos como Boccherini, aquella posesión de los Osuna-Pimentel fue un Parnaso madrileño, tan real como evocado, y un "capricho" cuyo extraordinario valor y su excepcional conservación lo convierten en una pieza única del patrimonio de nuestra ciudad.

Les proponemos un itinerario para conocer y reconocer el valor y el legado de estos ilustrados del siglo XVIII. Un espejo al que conviene volver a mirarse desde el presente para no perder el rumbo del progreso de nuestra sociedad.

Les hemos reseñado los contenidos de este itinerario en orden cronológico, pero haremos el recorrido en sentido inverso por cuestiones de logística, algo que, en cualquier caso, no afectará ni a la lógica de los contenidos, ni a la de nuestro discurso pedagógico. **Un itinerario que no sólo nos ofrece el conocimiento de nuestro pasado y nuestro patrimonio, también es una invitación a reflexionar sobre el presente.**



ITINERARIO CULTURAL 1 DÍA

ILUSTRADOS

RAZÓN, PROGRESO, ARTE Y NATURALEZA

25 ABRIL 2026



SERVICIOS



AUTOBÚS TODO EL RECORRIDO



ALMUERZO

NO INCLUIDO. SAN FERNANDO DE HENARES



**ENTRADAS Y APORTACIONES DE
TODAS LAS VISITAS**



EQUIPO DOCENTE VADEMENTE



MATERIAL VISUAL DE APOYO



EQUIPO RECEPCIÓN AUDIO



SEGURO DE VIAJE

© 2026 VADEMENTE
Contacto: 697 260 404
info@vademente.es

ITINERARIO CULTURAL 1 DÍA

ILUSTRADOS

RAZÓN, PROGRESO, ARTE Y NATURALEZA

25 ABRIL 2026



PROGRAMA

ITINERARIO CULTURAL 1 DÍA

VISITAS PROGRAMADAS

MADRID

PARQUE EL CAPRICHO

SAN FERNANDO DE HENARES

ANTIGUA REAL FÁBRICA
CENTRO HISTÓRICO

NUEVO BAZTÁN

CENTRO HISTÓRICO
IGLESIA S. FCO. JAVIER

© 2026 VADEMONTE

Contacto: 697 260 404

info@vademente.es

Vademente gestiona todas las reservas con los gestores o administradores de los lugares programados. Cualquier eventualidad ajena a nuestra organización nunca será responsabilidad de Vademente.



ITINERARIO CULTURAL 1 DÍA

ILUSTRADOS
RAZÓN, PROGRESO, ARTE Y NATURALEZA

25 ABRIL 2026



INFORMACIÓN

FECHA: 25 abril 2026

PUNTO DE SALIDA: MADRID - ATOCHA

PUNTO DE REGRESO: MADRID - ATOCHA

HORA DE SALIDA: 8:30

HORA ESTIMADA DE REGRESO: 19:30 aprox.

NÚMERO DE PLAZAS: 25 mín - 28 máx.

PROFESORES ACOMPAÑANTE: 1

SERVICIOS

TODOS LOS DESCRITOS

ALMUERZO: NO INCLUIDO

PRECIO POR PLAZA

100 €

© 2026 VADEMENTE
Contacto: 697 260 404
info@vademente.es